

Fábián Laura

## Beszámoló a leeds-i International Medieval Congress-ről (IMC)

2017. július 4-től 6-ig részt vehettem a Tehetséggondozási Tanács jóvoltából az angliai Leeds-ben megrendezett nemzetközi medievista konferencián. Az idei alkalom volt az IMC történetében a 24. konferencia és az *Otherness* címet viselte. A konferencia a középkorászok egyik legnívósabb éves eseménye, remek alkalom a friss eredmények bemutatására és a kapcsolat építésre, mivel átlagosan 2000 előadó mutathatja be eredményeit. Továbbá a résztvevők egy kiváló könyvvásáron is tájékozódhatnak a nagyobb könyvkiadók (Routledge, Brill, Brepols stb.) legfrissebb kiadványairól, valamint antikvár könyveket is lehet vásárolni.

Egy két részes szekció második programjában adtam elő, a címe “Science at Court, II: Schemata” volt. A szekciókat Tekla Bude amerikai medievista szervezte (School of Writing, Literature & Film, Oregon State University) aki egyben a moderátor is volt. A szekciómban az első előadást Sophie Serra tartotta (Centre Pierre Abélard, Université Paris IV - Sorbonne) és hozzám hasonlóan szintén V. Bölcs Károly francia király udvari kultúrájával foglalkozott. A második szintén húsz perces előadást én tartottam, “*King Solomon as Model for Kings in the 13th- and 14th Century Royal Courts: The Case of Saint Louis (1226-1270), Alphonse X of Castile (1252-1284), and Charles V the Wise (1364-1380)*” címmel, mely a disszertációm egyes fejezeteinek lényegi eredményeinek bemutatása volt. Ennek során bemutattam három középkori uralkodót, akik reprezentációjában a bibliai Salamon király kiemelt szerepet játszott. Míg Szent Lajos esetében leginkább az udvari művészet, például a Sainte Chapelle üvegablakai és a kanonizációjáról fennmaradt prédikációk szövegei alapján rajzolódik ki, hogy kortársai Salamon királynál is bölcsőbbnek tartották, X. Alfonz már a mágia és asztrológia területén tartotta fontos modellnek. Salamon így az udvari tudomány és jog szimbólumává vált, akihez hasonlóvá igyekezett válni Alfonz. Ezzel szemben V. Bölcs Károly francia király már egyértelműen tudós bölcs uralkodóként igyekezett megfelelni a korabeli elvárásoknak, az általa megrendelt kódexek miniatúráin előszeretettel ábrázoltatta magát Salamon mellett. Halála után uralmát nosztalgiával idézték vissza és ekkor már nyilvánvalóvá vált, hogy Károly bölcsességét Salamonhoz hasonlították. Az előadásom végén több kérdést is kaptam a témámmal kapcsolatban és megismerkedtem az angol,

amerikai és francia előadókkal, akik szintén a középkori udvari tudomány és kultúra témakörben adtak elő. Az utolsó előadó Sarah Griffin volt (Kellogg College, University of Oxford). Fontos volt számomra egy nemzetközi megmérettetés, mivel így lehetőségem volt a külföldi kollégáktól visszajelzéseket kapni a témámról.

A két szekció olyan fontos témákat boncolgatott, mint az udvari tudományos kéziratok vizsgálata, és izgalmas lehetőség volt látni a módszertanilag eltérő előadásokat. Például a francia kolléga elsősorban Nicole Oresme egyik könyvének szövegrészeiből indult ki, míg az angol kollégák már inkább a kéziratok egészét vizsgálták kodikológiai szempontok alapján is. A könyvvásáron több angol nyelvű könyvet is vásároltam, amiket felhasználhatok a kutatásaimhoz, és korábban nem volt lehetőségem megvásárolni, például az alábbi: Nancy Mason Bradbury - Scott Bradbury: *The Dialogue of Solomon and Marcolf*. Western Michigan University, 2012. A konferencia hagyományosan egy visegrádi palotajátékokhoz hasonló műsorral is szolgál, mivel a solymászáttól kezdve a lovagi tornán át, kézműves vásárral is szórakoztatták a résztvevőket.

Ezúton szeretném megköszönni a lehetőséget, hogy az ELTE Tehetséggondozási Tanács lehetővé tette, hogy részt vehessek ezen a nemzetközi konferencián és angol nyelven bemutathassam disszertációm egyes fejezeteinek fontosabb eredményeit.