

Úti beszámoló a „Music, Language, and Cognition” nemzetközi nyári egyetemről

Készítette: Lukács Borbála

A „Music, Language, and Cognition” nemzetközi nyári egyetem 2017. június 26-30. között első alkalommal került megrendezésre az olaszországi Como városában. A rendezvény célja az volt, hogy tematikus áttekintést nyújtson a zene-nyelv összefüggéseiről a kognitív pszichológia és az idegtudomány szemszögéből, illetve a tudományterület elméleti és gyakorlati kérdéseinek megvitatását ösztönözze a jelenlévő doktoranduszok, fiatal postdoc kutatók és a meghívott előadók körében. A résztvevők körét nyelvészek, zenészek, idegtudósok és pszichológusok alkották, így az esemény interdiszciplináris kommunikációt tett lehetővé a különböző szakterületek képviselői között.

A nyári egyetem a zene-nyelv-kogníció tudományterületének öt releváns témája köré szerveződött, így a program egy-egy napot szentelt a biológia és evolúció, a társas interakció és nevelés, a mozgás/mozdulat-időzítés és rehabilitáció, a zene és idegtudomány, valamint a zene és szintaxis kérdéseinek tárgyalására. Az egyetem délelőtti szekcióiban két-két meghívott neves kutató tartott előadást az adott nap tematikájának megfelelően, a délutáni szekciókban pedig a hallgatók mutatták be saját kutatási tevékenységüket és eredményeiket. A rendezvényen a zene és a nyelv kutatásának legkiemelkedőbb tudósai jelentek meg, így résztvevőként T. Fitch, H. Honing, I. Cross, S. Hallam, T. Fritz, S. Kotz, J. Grahn, S. Koelsch, A. Proverbio, M. Rohrmeier és A. Patel előadását is meghallgathattam. Az előadások általános elméleti kérdéseket, valamint kutatási törekvéseket és kurrens eredményeket is felvonultattak, így nagyban hozzájárultak ismereteim bővítéséhez és elmélyítéséhez a zene és a nyelv tudományterületén belül. Az előadások egyúttal szakmai iránymutatást nyújtottak számomra, s az elkövetkező időszak lényeges kutatási és tudományos feladatainak kijelölésében segítettek.

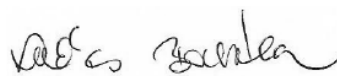
A rendezvényen magam is bemutatkozhattam, s az MTA-LFZE Aktív Zenetanulás Kutatócsoportjának tagjaként elért, doktori témámhoz kapcsolódó kutatási eredményeket prezentáltam a jelenlévőknek. Előadásomban az MTA Tantárgy-pedagógiai Kutatási Programjának keretében végzett interdiszciplináris kutatás zenei nevelési és pszichológiai törekvéseit vázoltam, valamint az alkalmazott új zenepedagógiai modellhez kapcsolódó pszichológiai hatásvizsgálat zenei és nyelvi vonatkozásának első eredményeiről számoltam be. A prezentáció kiváló alkalmat teremtett arra, hogy fontos visszajelzéseket kapjak a PhD hallgatóktól és a neves előadóktól a kutatócsoport tevékenységére és a saját munkámra

vonatkozóan. Az elhangzott beszámolók révén emellett az európai, illetve amerikai egyetemekről érkezett doktoranduszok tudományos érdeklődését és gyakorlati kutatási tevékenységét is megismerhettem.

A nyári egyetemen való részvétel rendkívül hasznosnak bizonyult számomra a tudományterület legfontosabb elméleti témáinak és módszertani kérdéseinek megismerésében. Az előadásokban új szemléletmódokkal és módszertani paradigmákkal találkoztam, amelyek a zene-nyelv-kogníció összefüggésére irányuló további hazai kutatások megtervezésére ösztönöznek. A hallgatókkal és a kutatókkal folytatott beszélgetések során felmerült meglátások és tanácsok a későbbiekben a kutatási projektek megalapozásában és kivitelezésében is segítségemre lesznek. Bízom benne, hogy a résztvevőkkel kialakult tudományos kapcsolatok nemzetközi kutatási együttműködésekhez vezetnek majd a jövőben.

Hálás köszönettel tartozom az ELTE Tehetséggondozási Tanácsának, hogy lehetővé tette részvételemet ezen a kivételes rendezvényen, s ezáltal tudományos fejlődésemet és szakmai előmeneteletemet támogatta.

Budapest, 2017. július 15.



Lukács Borbála

