

EÖTVÖS LORÁND TUDOMÁNYEGYETEM  
Bölcsészettudományi Kar  
Germanisztikai Intézet  
Német Nyelvű Irodalmak Tanszéke

1188 Budapest Rákóczi út 5.  
Tel.: (36-1) 460-4412, Fax: (36-1) 460-4409  
E-mail: elte.germanistik@gmail.com



EÖTVÖS-LORÁND-UNIVERSITÄT  
PHILOSOPHISCHE FAKULTÄT  
Germanistisches Institut

Lehrstuhl für deutschsprachige  
Literaturen

H-1088 Budapest Rákóczi út 5, Ungarn  
Tel.: (36-1) 460-4412, Fax: (36-1) 460-4409  
E-Mail: elte.germanistik@gmail.com

---

ELTE

Tehetséggondozási Tanács

### Jelentés a támogatás felhasználásáról

A Tehetséggondozási Tanács az ELTE BTK Germanisztikai Intézetében tanuló 3 diákot és a kísérő tanárt támogatta abban, hogy egy nemzetközi workshopon vegyenek részt Németországban. A támogatottak: Szalai Máté, Petrőcz Jordán és Martinkó Máté hallgatók, valamint dr. habil. Balogh F. András egyetemi docens, tanszékvezető. A szimpózium Bad Kissingenben zajlott le 2017. október 29 és november 3 között, neve szerint ez volt a 12. Középeurópai Ifjú Germanisták Szimpóziuma, amelyet az „Akademie Mitteleuropa” társaság szervezett.

A szimpózium a pályázatban benyújtott dokumentumban megadott program szerint zajlott, azaz német és közép-európai oktatók, egyetemi emberek tartottak előadásokat az „**Írók gyermek- és fiatalkora**” témakörben. Az előadások a kiválasztott írók műveit elemezték különös tekintettel a címben megadott témákra. A konferenciát a hallgatók blokkja zárta, ahol bemutathatták kutatási eredményeiket. A szimpóziumon egyetemünkről, az előadó hallgatókon kívül még 10 diák vett részt.

**Balogh F. András**, mint kísérő tanár és szervező vett részt a szimpóziumon. Az előadás témája Oskar Pastior fiatalkora, amelyben a nyelvi bravúrajairól, kísérleti nyelvezetéről híres német költő ifjúkorát mutatta be. Az előadás súlypontja azon művek elemzése lett, amelyek a fiatalkori megpróbáltatások (deportálás) hatására születtek az egész életmű ideje alatt. Pastior ugyanis szabadulni akart a fiatalkorát nyomasztó ideológiáktól, ezért kitalált egy új nyelvet, a krími gót nyelvezetet, amely német hangzásvilágból és grammatikából, ám másnyelvű szavakból állt. A költő poétikája azt célozta meg, hogy az irodalom igazságokat mondjon ki, ám a fő eleme a játékosság legyen.



---

A hallgatóknak is lehetőségük volt egy-egy előadást tartani, amelyeket a közönség megbeszélt, kérdéseket tettek fel és minden esetben kis vita is kerekedett.

**Petrőcz Jordán** német-történelem osztatlan tanár szakos hallgató számára a tanulmányút Bad Kissingenbe azért volt nagyon fontos, mert életében először kellett egy német nyelvű konferencián hivatalosan megszólalnia. Prezentációjának témája Paul Celan élete és munkássága volt, amihez nem csupán irodalmi, hanem történelmi ismereteit is fel kellett használnia, így különösen hasznosnak bizonyult számára a lehetőség. A konferencián alkalma volt továbbá német irodalmárokkal is társalogni, amely mind emberileg, mind szakmailag felemelő érzés volt a leendő tanár számára.

**Martinkó Máté** harmadéves német alapszakos hallgató, előadását az 1980-ban Nobel-díjjal kitüntetett Elias Canettiről tartotta. Canetti 1905-ben született Bulgáriában, egy tehetős zsidó család első gyermekeként. Anyanyelve a ladino volt, de műveit kizárólag németül írta, amit apja halála után, a kegyetlen pedagógiai módszereiről híres édesanyja tanított meg neki. A cél az volt, hogy a fiatal Canetti minél előbb elsajátítsa a német nyelvet, ezzel betöltve az édesapja halála után támadt űrt, hiszen a szülők egymás közt csak németül beszéltek. Máté azért választotta ezt a témát, mert remekül illett azon előadások közé, melyek a konferencián az interkulturalitás és a többnyelvűség kérdését érintették.

**Szalai Máté**, a Germanisztikai Intézeti másodéves hallgatója előadását Kristóf Ágotáról, a Magyarországon született és Svájcba emigrált írónőről tartotta. Rövid történelmi és földrajzi kitekintést követően a szerzőnő életműve került bemutatásra, de a prezentáció legfontosabb részét „A nagy füzet” című regény elemzése képezte. Ennek középpontjában a világháború társadalomra, ezzel együtt pedig a gyermekkorra gyakorolt hatása állt. Szó esett továbbá a regény nyelvhasználati sajátosságairól, így a párbeszéd szokatlanul egyedi szóhasználatáról. Röviden bemutatásra került a 2012-ben készült, nemzetközi sikereket elért magyar filmadaptáció, melyet Szász János rendezett, Molnár Piroska főszereplésével.

EÖTVÖS LORÁND TUDOMÁNYEGYETEM  
Bölcsészettudományi Kar  
Germanisztikai Intézet  
Német Nyelvű Irodalmak Tanszéke

1188 Budapest Rákóczi út 5.  
Tel.: (36-1) 460-4412, Fax: (36-1) 460-4409  
E-mail: elte.germanistik@gmail.com



EÖTVÖS-LORÁND-UNIVERSITÄT  
PHILOSOPHISCHE FAKULTÄT  
Germanistisches Institut

Lehrstuhl für deutschsprachige  
Literaturen

H-1088 Budapest Rákóczi út 5, Ungarn  
Tel.: (36-1) 460-4412, Fax: (36-1) 460-4409  
E-Mail: elte.germanistik@gmail.com

A handwritten signature in black ink, reading "Balogh F. András". The signature is written in a cursive style with a large initial 'B'.

Dr. habil Balogh F. András

A handwritten signature in black ink, reading "Martinkó Máté". The signature is written in a cursive style with a large initial 'M'.

Martinkó Máté

A handwritten signature in black ink, reading "Petrőcz Jordán". The signature is written in a cursive style with a large initial 'P'.

Petrőcz Jordán

A handwritten signature in black ink, reading "Szalai Máté". The signature is written in a cursive style with a large initial 'S'.

Szalai Máté